

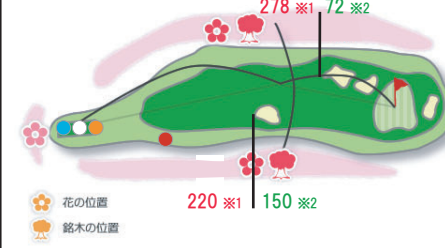
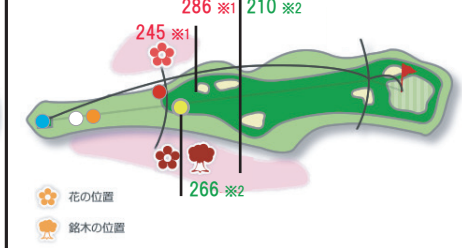
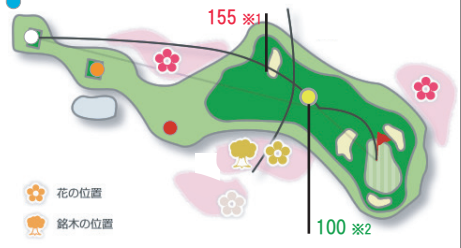
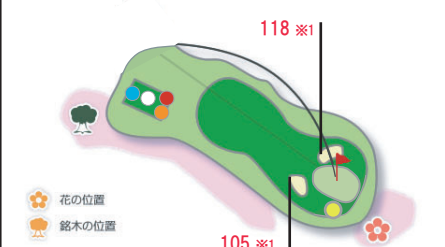
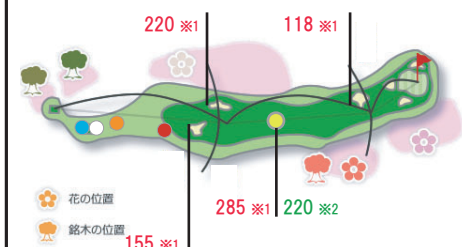
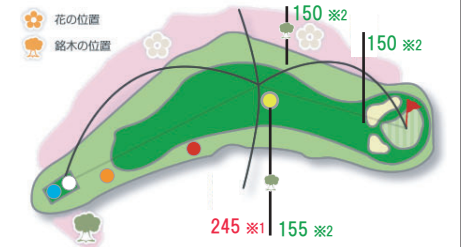
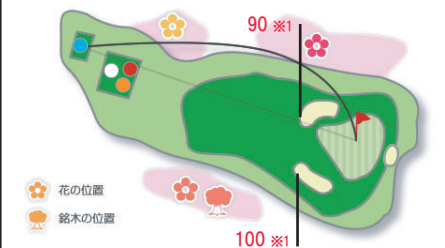
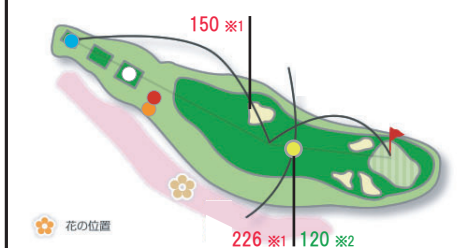
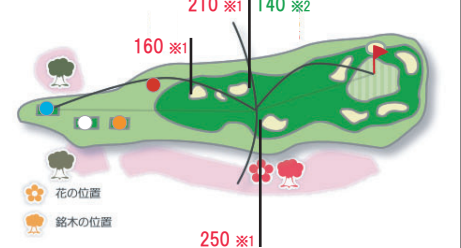
奥道後 OUTコース 1番~9番

※1 レギュラーツーからの距離 / ※2 グリーン/センターまでの距離(yd)

No.1	フェニックスホール 見頃:0月下旬~0月上旬	PAR4 HC14	No.2	フェニックスホール 見頃:0月下旬~0月上旬	PAR3 HC12	No.3	アメリカハナミズキホール 見頃:4月下旬~5月初旬	PAR4 HC6
								
第一打OBの時は打ち直し(右OBなし)			第一打OBの時は打ち直し(右OBなし)			第一打OBの時は●プレーイング4		
BAC ● : 390 yd	海に向かって豪快に打ち下ろすミドルホール。右はOB無しだが、フェニックス群に打ち込むとセカンド難しくなるため、左サイドから攻めるのが定跡。奥にこぼすと砲台グリーンとなるため、アプローチが難しくなる。手前から。		BAC ● : 175 yd	打ち上げのショートホール。左右のバンカーに注意。グリーンは奥から早いため手前から高い球筋で攻めていく。		BAC ● : 400 yd	やや右ドッグレッグの打ち下ろしミドルホール。右サイドはあまり広くないので注意。グリーン奥も狭いため、手前から乗せていく。	
REG ○ : 370 yd		REG ○ : 150 yd		REG ○ : 385 yd		REG ○ : 385 yd		
GOL ● : 340 yd		GOL ● : 116 yd		GOL ● : 330 yd		GOL ● : 330 yd		
LAD ● : 270 yd		LAD ● : 116 yd		LAD ● : 235 yd		LAD ● : 235 yd		
								
第一打OBの時は●プレーイング4			第一打OBの時は打ち直し			第一打OBの時は●プレーイング4		
BAC ● : 440 yd	谷越えの打ち下ろしミドルホール。ティイングエリア後ろの鹿で和みながら豪快に打ち下ろす。右は斜面やバンカーがあるため、左サイドから攻略する。		BAC ● : 480 yd	打ち上げのロングホール。ドラゴン推奨ホール。グリーン左サイドに2連バンカーがあるため、セカンドは右サイドから攻めていくのが安全。全体が打上げになるため、実距離よりも遠く感じるホール。		BAC ● : 375 yd	左ドッグレッグのミドルホール。ティショットはバンカー左サイドを狙う。飛距離に自信がある人は、左サイド楠の木超えを狙うと最短距離でベスト。グリーン奥は狭いので注意。	
REG ○ : 385 yd		REG ○ : 449 yd		REG ○ : 335 yd		REG ○ : 335 yd		
GOL ● : 355 yd		GOL ● : 400 yd		GOL ● : 335 yd		GOL ● : 335 yd		
LAD ● : 250 yd		LAD ● : 305 yd		LAD ● : 305 yd		LAD ● : 305 yd		
								
第一打OBの時は打ち直し(左サイドOBなし)			第一打OBの時は打ち直し(左サイドOBなし)			第一打OBの時は●プレーイング4		
BAC ● : 345 yd	打ち下ろしの、距離が短いサービスホール。キャリア270ydでワンオンも狙えるが、グリーン左手前のバンカー群&樹木群に入ると厄介。正面の並んだ松の木の右を狙うのがセオリー。夏は百日紅が美しい名物ホール。		BAC ● : 160 yd	フラットで距離も短いショートホール。カマズに確実にパーを狙っていきたい。		BAC ● : 500 yd	打ち下ろしのロングホール。ティショットは右に谷があり、プレッシャーがかかるが、左は比較的広いので無理にコーナーを狙わない。グリーン左に2連バンカーカーがあるため、セカンドは右サイドを狙う。	
REG ○ : 320 yd		REG ○ : 145 yd		REG ○ : 475 yd		REG ○ : 475 yd		
GOL ● : 295 yd		GOL ● : 122 yd		GOL ● : 350 yd		GOL ● : 350 yd		
LAD ● : 295 yd		LAD ● : 120 yd		LAD ● : 280 yd		LAD ● : 280 yd		

奥道後 INコース 10番~18番

※1 レギュラーティーからの距離 / ※2 グリーン/センターまでの距離(yd)

No.10 椿ホール PAR4 HC16 見頃:1月下旬~3月初旬	No.11 アメリカンデーゴホール PAR5 HC7 見頃:6月初旬~下旬/8月	No.12 コブシホール PAR4 HC5 見頃:3月中旬~4月下旬
 <p>花の位置 銘木の位置</p> <p>第一打OBの時は打ち直し</p>	 <p>花の位置 銘木の位置</p> <p>第一打OBの時は●プレーイング4</p>	 <p>花の位置 銘木の位置</p> <p>第一打OBの時は●プレーイング4</p>
<p>BAC ●: 365 yd REG ○: 350 yd GOL ●: 335 yd LAD ●: 245 yd</p> <p>海に向かって豪快に打ち下ろすミドルホール。右はOB無しだが、フェニックス群に打ち込むとセカンド難しくなるため、左サイドから攻めるのが定跡。奥にこぼすと砲台グリーンとなるため、アプローチが難しくなる。手前から。</p>	<p>BAC ●: 523 yd REG ○: 496 yd GOL ●: 446 yd LAD ●: 325 yd</p> <p>軽い打ち下ろしのロングホール。打ち出しが狭く、OBになりやすいが、右がやや広い。距離の出る人は2onも十分狙える。</p>	<p>BAC ●: 389 yd REG ○: 320 yd GOL ●: 300 yd LAD ●: 240 yd</p> <p>打ち上げのミドルホール。左サイドはOBのため、ティショットは右目を狙いたい。セカンドは打ち上げを10~15yd見る必要あり。グリーン奥は狭いため、距離感に注意。</p>
No.13 クロガネモチホール PAR3 HC11 見頃:10月初旬	No.14 花桃ホール PAR5 HC3 見頃:3月下旬~4月上旬	No.15 モクレンホール PAR4 HC1 見頃:3月初旬~4月初旬
 <p>花の位置 銘木の位置</p> <p>第一打OBの時は●プレーイング4</p>	 <p>花の位置 銘木の位置</p> <p>第一打OBの時は●プレーイング4</p>	 <p>花の位置 銘木の位置</p> <p>第一打OBの時は打ち直し</p>
<p>BAC ●: 150 yd REG ○: 137 yd GOL ●: 127 yd LAD ●: 127 yd</p> <p>打ち上げのショートホール。+2~3ydみる。グリーンは縦に長く、ピン位置によって、番手も変わるので要チェック!</p>	<p>BAC ●: 510 yd REG ○: 505 yd GOL ●: 480 yd LAD ●: 410 yd</p> <p>打ち下ろしのロングホール。ドラコン推奨ホール。ティショットはとにかく豪快に気持ちよく打ちたい。セカンドは右目から狙っていくのが吉。</p>	<p>BAC ●: 445 yd REG ○: 400 yd GOL ●: 340 yd LAD ●: 250 yd</p> <p>もっとも距離のある、HC1の難ホール。ティショットは右サイドは狭いため、真ん中か少し左狙いが安全。3月初旬から4月初旬には左斜面に木蓮が咲き誇り、景観も楽しめるホール。</p>
No.16 さざんか・金木犀ホール PAR3 HC18 見頃:11月初旬~2月中旬・9月中旬~10月中旬	No.17 泰山木ホール PAR4 HC9 見頃:6月初旬~7月初旬	No.18 椿ホール PAR4 HC13 見頃:1月下旬~3月初旬
 <p>花の位置 銘木の位置</p> <p>第一打OBの時は打ち直し</p>	 <p>花の位置</p> <p>第一打OBの時は●プレーイング4</p>	 <p>花の位置 銘木の位置</p> <p>第一打OBの時は打ち直し(右サイドOBなし)</p>
<p>BAC ●: 150 yd REG ○: 135 yd GOL ●: 130 yd LAD ●: 130 yd</p> <p>海に向かって打ち下ろすショートホール。打ち下ろしを5~7yd見るが、風により距離が合わせにくい。左右手前バンカーはアゴも高く、極力避けたい。やや大きめで狙うほうが結果良し。</p>	<p>BAC ●: 390 yd REG ○: 346 yd GOL ●: 280 yd LAD ●: 280 yd</p> <p>やや左ドッグレッグのミドルホール。左右OBあり。ティショットは左バンカーの右狙いでベストポジション。セカンドはグリーン右の2連バンカーには入れないようにしたい。</p>	<p>BAC ●: 375 yd REG ○: 350 yd GOL ●: 325 yd LAD ●: 260 yd</p> <p>真つすなミドルホール。左サイドの3連バンカーだけは避けたい。左はOB有、右OB無し。グリーン奥は狭いため、やや小さめに狙っていきたい。</p>