

奥道後 OUTコース 1番~9番

※1 レギュラーティーからの距離 / ※2 グリーン/センターまでの距離(yd)

No.1	フェニックスホール	PAR4 HC14	No.2	フェニックスホール	PAR3 HC12	No.3	アメリカハナミズキホール	PAR4 HC6
<p>トイレ</p> <p>190 ※1 180 ※2</p> <p>花の位置</p>			<p>115 ※1</p> <p>125 ※1</p> <p>花の位置</p>			<p>300 ※1</p> <p>105 ※2</p> <p>190 ※1</p> <p>花の位置</p> <p>樹木の位置</p>		
<p>第一打OBの時は打ち直し(右OBなし)</p> <p>BAC ● : 390 yd</p> <p>REG ○ : 370 yd</p> <p>GOL ● : 340 yd</p> <p>LAD ● : 270 yd</p> <p>海に向かって豪快に打ち下ろすミドルホール。右はOB無しだが、フェニックス群に打ち込むとセカンド難しくなるため、左サイドから攻めるのが定跡。奥にこぼすと砲台グリーンとなるため、アプローチが難しくなる。手前から。</p>			<p>第一打OBの時は打ち直し(右OBなし)</p> <p>BAC ● : 175 yd</p> <p>REG ○ : 150 yd</p> <p>GOL ● : 116 yd</p> <p>LAD ● : 116 yd</p> <p>打ち上げのショートホール。左右のバンカーに注意。グリーンは奥から早いため手前から高い球筋で攻めていく。</p>			<p>第一打OBの時は●プレーイング4</p> <p>BAC ● : 400 yd</p> <p>REG ○ : 385 yd</p> <p>GOL ● : 330 yd</p> <p>LAD ● : 235 yd</p> <p>やや右ドッグレッグの打ち下ろしミドルホール。右サイドはあまり広くないので注意。グリーン奥も狭いため、手前から乗せていく。</p>		
No.4	八重桜ホール	PAR4 HC4	No.5	梅ホール	PAR5 HC8	No.6	海棠ホール	PAR4 HC10
<p>見頃:4月中旬~5月初旬</p> <p>130 ※1 215 ※1 160 ※2</p> <p>100 ※2</p> <p>花の位置</p>			<p>見頃:2月中旬~3月中旬</p> <p>160 ※1 210 ※1 60 ※2</p> <p>220 ※1 229 ※2</p> <p>250 ※1 209 ※1</p> <p>花の位置</p> <p>樹木の位置</p>			<p>見頃:4月初旬~4月下旬</p> <p>125 ※2</p> <p>170 ※1 200 ※1</p> <p>茶屋・トイレ</p> <p>花の位置</p> <p>樹木の位置</p>		
<p>第一打OBの時は●プレーイング4</p> <p>BAC ● : 440 yd</p> <p>REG ○ : 385 yd</p> <p>GOL ● : 355 yd</p> <p>LAD ● : 250 yd</p> <p>谷越えの打ち下ろしミドルホール。ティイングエリア後ろの鹿で和みながら豪快に打ち下ろす。右は斜面やバンカーがあるため、左サイドから攻略する。</p>			<p>第一打OBの時は打ち直し</p> <p>BAC ● : 480 yd</p> <p>REG ○ : 449 yd</p> <p>GOL ● : 400 yd</p> <p>LAD ● : 305 yd</p> <p>打ち上げのロングホール。ドラゴン推奨ホール。グリーン左サイドに2連バンカーがあるため、セカンドは右サイドから攻めていくのが安全。全体が打上げになるため、実距離よりも遠く感じるホール。</p>			<p>第一打OBの時は●プレーイング4</p> <p>BAC ● : 375 yd</p> <p>REG ○ : 335 yd</p> <p>GOL ● : 335 yd</p> <p>LAD ● : 305 yd</p> <p>左ドッグレッグのミドルホール。ティショットはバンカー左サイドを狙う。飛距離に自信がある人は、左サイド楠の木超えを狙うと最短距離でベスト。グリーン奥は狭いので注意。</p>		
No.7	百日紅ホール	PAR4 HC15	No.8	ザクロホール	PAR3 HC17	No.9	紅葉ホール	PAR5 HC2
<p>見頃:7月後半~10月初旬</p> <p>165 ※1 220 ※1 110 ※2</p> <p>240 ※1</p> <p>花の位置</p> <p>樹木の位置</p>			<p>見頃:9月初旬~10月初旬</p> <p>105 ※1</p> <p>花の位置</p>			<p>見頃:10月下旬~11月下旬</p> <p>220 ※2 60 ※2</p> <p>225 ※1</p> <p>花の位置</p>		
<p>第一打OBの時は打ち直し(左サイドOBなし)</p> <p>BAC ● : 345 yd</p> <p>REG ○ : 320 yd</p> <p>GOL ● : 295 yd</p> <p>LAD ● : 295 yd</p> <p>打ち下ろしの、距離が短いサービスホール。キャリア270ydでワンオンも狙えるが、グリーン左手前のバンカー群&樹木群に入ると厄介。正面の並んだ松の木の右を狙うのがセオリー。夏は百日紅が美しい名物ホール。</p>			<p>第一打OBの時は打ち直し(左サイドOBなし)</p> <p>BAC ● : 160 yd</p> <p>REG ○ : 145 yd</p> <p>GOL ● : 122 yd</p> <p>LAD ● : 120 yd</p> <p>フラットで距離も短いショートホール。カまずに確実にパーを狙っていきたい。</p>			<p>第一打OBの時は●プレーイング4</p> <p>BAC ● : 500 yd</p> <p>REG ○ : 475 yd</p> <p>GOL ● : 320 yd</p> <p>LAD ● : 320 yd</p> <p>打ち下ろしのロングホール。ティショットは右に谷があり、プレッシャーがかかるが、左は比較的広いので無理にコーナーを狙わない。グリーン左に2連バンカーがあるため、セカンドは右サイドを狙う。</p>		

奥道後 INコース 10番~18番

※1 レギュラーティーからの距離 / ※2 グリーン/センターまでの距離(yd)

No.10	椿ホール 見頃:1月下旬~3月初旬	PAR4 HC16	No.11	アメリカンデーゴホール 見頃:6月初旬~下旬/8月	PAR5 HC7	No.12	コブシホール 見頃:3月中旬~4月下旬	PAR4 HC5			
第一打OBの時は打ち直し			第一打OBの時は●プレーイング4			第一打OBの時は●プレーイング4					
BAC ●: 365 yd	比較的フラットなミドルホール。ティショットは右のバンカーを避けて。グリーン左手前にバンカーがあるため、右からアプローチを狙う。	REG ○: 350 yd	BAC ●: 523 yd	軽い打ち下ろしのロングホール。打ち出しが狭く、OBになりやすいが、右がやや広い。距離の出る人は2onも十分狙える。	REG ○: 496 yd	BAC ●: 389 yd	打ち上げのミドルホール。左サイドはOBのため、ティショットは右目を狙いたい。セカンドは打ち上げを10~15yd見る必要あり。グリーン奥は狭いため、距離感に注意。	REG ○: 320 yd			
GOL ●: 335 yd		LAD ●: 245 yd	GOL ●: 446 yd		LAD ●: 325 yd	GOL ●: 300 yd		LAD ●: 240 yd			
第一打OBの時は●プレーイング4			第一打OBの時は●プレーイング4			第一打OBの時は●プレーイング4					
BAC ●: 150 yd		打ち上げのショートホール。+2~3ydみる。グリーンは縦に長く、ピン位置によって、番手も変わるので要チェック!	REG ○: 137 yd		BAC ●: 510 yd	打ち下ろしのロングホール。ドラコン推奨ホール。ティショットはとにかく豪快に気持ちよく打ちたい。セカンドは右目から狙っていくのが吉。		REG ○: 505 yd	BAC ●: 445 yd	もっとも距離のある、HC1の難ホール。ティショットは右サイドは狭いため、真ん中か少し左狙いが安全。3月初旬から4月初旬には左斜面に木蓮が咲き誇り、景観も楽しめるホール。	REG ○: 400 yd
GOL ●: 127 yd	LAD ●: 127 yd		GOL ●: 480 yd	LAD ●: 410 yd	GOL ●: 340 yd		LAD ●: 250 yd				
第一打OBの時は●プレーイング4			第一打OBの時は●プレーイング4				第一打OBの時は●プレーイング4				
BAC ●: 150 yd	海に向かって打ち下ろすショートホール。打ち下ろしを5~7yd見るが、風により距離が合わせにくい。左右手前バンカーはアゴも高く、極力避けたい。やや大きめで狙うほうが結果良し。		REG ○: 135 yd	BAC ●: 390 yd	やや左ドッグレッグのミドルホール。左右OBあり。ティショットは左バンカーの右狙いでベストポジション。セカンドはグリーン右の2連バンカーには入れないようにしたい。		REG ○: 346 yd	BAC ●: 375 yd	真っすぐなミドルホール。左サイドの3連バンカーだけは避けたい。左はOB有、右OB無し。グリーン奥は狭いため、やや小さめに狙っていきたい。		REG ○: 350 yd
GOL ●: 130 yd		LAD ●: 130 yd	GOL ●: 280 yd	LAD ●: 280 yd		GOL ●: 325 yd	LAD ●: 260 yd				
第一打OBの時は●プレーイング4			第一打OBの時は●プレーイング4			第一打OBの時は●プレーイング4					
BAC ●: 150 yd		海に向かって打ち下ろすショートホール。打ち下ろしを5~7yd見るが、風により距離が合わせにくい。左右手前バンカーはアゴも高く、極力避けたい。やや大きめで狙うほうが結果良し。	REG ○: 135 yd	BAC ●: 390 yd		やや左ドッグレッグのミドルホール。左右OBあり。ティショットは左バンカーの右狙いでベストポジション。セカンドはグリーン右の2連バンカーには入れないようにしたい。	REG ○: 346 yd	BAC ●: 375 yd		真っすぐなミドルホール。左サイドの3連バンカーだけは避けたい。左はOB有、右OB無し。グリーン奥は狭いため、やや小さめに狙っていきたい。	REG ○: 350 yd
GOL ●: 130 yd	LAD ●: 130 yd		GOL ●: 280 yd	LAD ●: 280 yd	GOL ●: 325 yd		LAD ●: 260 yd				
第一打OBの時は打ち直し			第一打OBの時は●プレーイング4				第一打OBの時は打ち直し(右サイドOBなし)				
BAC ●: 150 yd	海に向かって打ち下ろすショートホール。打ち下ろしを5~7yd見るが、風により距離が合わせにくい。左右手前バンカーはアゴも高く、極力避けたい。やや大きめで狙うほうが結果良し。		REG ○: 135 yd	BAC ●: 390 yd	やや左ドッグレッグのミドルホール。左右OBあり。ティショットは左バンカーの右狙いでベストポジション。セカンドはグリーン右の2連バンカーには入れないようにしたい。		REG ○: 346 yd	BAC ●: 375 yd	真っすぐなミドルホール。左サイドの3連バンカーだけは避けたい。左はOB有、右OB無し。グリーン奥は狭いため、やや小さめに狙っていきたい。		REG ○: 350 yd
GOL ●: 130 yd		LAD ●: 130 yd	GOL ●: 280 yd	LAD ●: 280 yd		GOL ●: 325 yd	LAD ●: 260 yd				
第一打OBの時は打ち直し			第一打OBの時は●プレーイング4			第一打OBの時は打ち直し(右サイドOBなし)					
BAC ●: 150 yd		海に向かって打ち下ろすショートホール。打ち下ろしを5~7yd見るが、風により距離が合わせにくい。左右手前バンカーはアゴも高く、極力避けたい。やや大きめで狙うほうが結果良し。	REG ○: 135 yd	BAC ●: 390 yd		やや左ドッグレッグのミドルホール。左右OBあり。ティショットは左バンカーの右狙いでベストポジション。セカンドはグリーン右の2連バンカーには入れないようにしたい。	REG ○: 346 yd	BAC ●: 375 yd		真っすぐなミドルホール。左サイドの3連バンカーだけは避けたい。左はOB有、右OB無し。グリーン奥は狭いため、やや小さめに狙っていきたい。	REG ○: 350 yd
GOL ●: 130 yd	LAD ●: 130 yd		GOL ●: 280 yd	LAD ●: 280 yd	GOL ●: 325 yd		LAD ●: 260 yd				
第一打OBの時は打ち直し			第一打OBの時は●プレーイング4				第一打OBの時は打ち直し(右サイドOBなし)				
BAC ●: 150 yd	海に向かって打ち下ろすショートホール。打ち下ろしを5~7yd見るが、風により距離が合わせにくい。左右手前バンカーはアゴも高く、極力避けたい。やや大きめで狙うほうが結果良し。		REG ○: 135 yd	BAC ●: 390 yd	やや左ドッグレッグのミドルホール。左右OBあり。ティショットは左バンカーの右狙いでベストポジション。セカンドはグリーン右の2連バンカーには入れないようにしたい。		REG ○: 346 yd	BAC ●: 375 yd	真っすぐなミドルホール。左サイドの3連バンカーだけは避けたい。左はOB有、右OB無し。グリーン奥は狭いため、やや小さめに狙っていきたい。		REG ○: 350 yd
GOL ●: 130 yd		LAD ●: 130 yd	GOL ●: 280 yd	LAD ●: 280 yd		GOL ●: 325 yd	LAD ●: 260 yd				